

Januar 2020

roomers

PAPER



ISSUE

NO 1

SPREAD THE ROOMERS AND DO IT LOUD.

**MICKY ROSEN
ALEX URSEANU**

THE MEN BEHIND –
A THROWBACK TO
10 YEARS ROOMERS.

THE DUC NGO

WASH YOUR HANDS
BEFORE CATCHING
THE STARS.

PIERO LISSONI

WHAT'S NEXT? A SNEAK
PEAK INTO THE NEW
ROOMERS PARKVIEW.

Januar 2020



Find Ardi Goldman.

"THERE IS A GREAT YEARNING FOR HOME
IN ME: A FEELING, SOMETHING THAT I'M
SEARCHING FOR. PERHAPS IT IS A PLACE
WHERE NOBODY HAS EVER BEEN YET."

HEIMAT HALTUNG SEELE

STORY / INGBORG BELLMANN
PHOTOGRAPHY / PRIVATE

It's 23rd of September, my birthday. My father, a survivor of the Warsaw Ghetto, had achieved something in the Frankfurt of the 1950s. An attractive wife, a 2-year-old daughter and now: "Mazeltov Son – best of health," he had telegraphed to me in Israel. We had money and could travel. I was a lucky child. But that vacation in 1967 was the last trip. A truck's trailer smashed into our car at full speed. Everyone else was dead, I was severely injured. Likelihood of surviving: 5 percent. Today, I am 57: a good occasion to pause and reflect on what is important to me: home – attitude – soul.

I grew up on the street more or less and I raised myself. My ability always to be receptive helped me, as did the fact that my father had taught me never to be afraid of anything. That is how I discovered the world. There is a great yearning for home in me: a feeling, something that I'm searching for. Perhaps it is a "place where nobody has ever been yet," as Ernst Bloch put it, and that we are all searching for. My feeling is not backward-looking, since a yearning for a new departure is as strong as the yearning to return to the time of the 1968 student movement, when music was slower and agreements were binding. I dream of a world in which there are no more wars, in which people are equal and free. Yes, I dream of peace.

If life is a river, I've been carried along by it. Everything that I have done in the last 30 years has challenged and reshaped me again and again. Because the sea is often rough, someone like me needs friends who are loyal to him and companions along the way. Someone who has already been accompanying me on my journey for a long time is Bazon Brock. Every art student knows him. Progress, Brock says, consists of using opposing forces to advance. This is precisely what I have experienced when surfing. How easy it was to allow yourself to be pushed by the wind. But there was resistance when I wanted to come back in. It's exactly the same in life. It is easy to go along with everyone else. But to tack against the wind, you need attitude. True to the motto of Matthias Beltz: "Resistance is futile, but worthwhile!"

I learned a lot from films and also let myself be educated by stories. Not the worst teacher one could have. Those

who know me know how important Peter Pan is to me. But it is only possible to understand why, if you've seen the film Finding Neverland. James Barrie invented Peter Pan to help four boys to cope with the death of their father. Stories as nourishment for the soul. And this is what Peter Pan is about: the salvation of the soul, the child in us.

Those who allow reality to take them captive, those who stop dreaming, are lost. Janis Joplin once said that when she performs, she opens her soul and gives it to the audience. I took this very much to heart. Stay permeable!

"There are flowers everywhere for those who want to see them," Henri Matisse said, thus opening the eyes of our souls. And this is precisely the point and this is what I see as my task: I want to help to transform poetry into our times. S.O.S. – for saving souls is saving lives! There is still so much I would like to tell. But not now. Perhaps we will meet somewhere, after all. Until then: Save your dreams! Fill your lives with soul! ●

Es ist der 23. September, mein Geburtstag. Mein Vater, ein Überlebender des Warschauer Ghettos, hatte es im Frankfurt der 50er Jahre zu etwas gebracht. Eine attraktive Frau, eine 2-jährige Tochter und jetzt: „Mazeltov Sohn – Alles gesund“, hatte er nach Israel telegraphiert. Wir hatten Geld und konnten reisen. Ich war ein Glückskind. Doch der Urlaub 1967 war die letzte Reise. Ungebremst prallte der Anhänger eines Lasters in unseren Wagen. Alle tot, ich schwerverletzt. Überlebenschance: 5 Prozent. Heute bin ich 57 geworden, eine gute Gelegenheit innezuhalten und darüber nachzudenken, was mir wichtig ist: Heimat – Haltung – Seele.

Ich bin mehr oder weniger auf der Straße groß geworden und habe mich selbst erzogen. Geholfen hat mir dabei meine Fähigkeit immer aufnahmebereit zu sein und dass mein Vater mir beigebracht hatte, vor nichts Angst zu haben. So habe ich die Welt entdeckt. In mir gibt es eine große Sehnsucht nach Heimat, ein Gefühl, etwas, das ich suche. Vielleicht ist es ein „Ort, an dem noch nie jemand gewesen ist“, wie Ernst Bloch meinte und wir suchen alle. Mein Gefühl ist nicht rückwärtsgerichtet, denn genauso stark wie die Sehnsucht nach der Zeit der 68er, als die Musik noch langsamer und Verabredungen

verbindlich waren, ist auch die Sehnsucht nach Aufbruch. Ich träume von einer Welt, in der es keine Kriege mehr gibt, in der die Menschen gleich und frei sind. Ja, ich träume vom Frieden.

Wenn das Leben ein Fluss ist, bin ich mitgeflossen. Alles, was ich in den letzten 30 Jahren gemacht habe, hat mich immer wieder neu herausgefordert und geformt. Weil die See oft rau ist, braucht einer wie ich Freunde, die zu ihm stehen und Weggefährten. Einer, der mich schon länger auf meiner Reise begleitet, ist Bazon Brock, jeder Kunststudent kennt ihn. Fortschritt, sagt Brock, besteht darin, Gegenkräfte für das Weiterkommen zu nutzen. Genau das habe ich beim Surfen erlebt. Wie leicht war es, sich vom Wind treiben zu lassen. Aber als ich zurück wollte, gab's Widerstand. Im Leben ist's genauso, mitzulaufen ist einfach. Aber fürs Kreuzen im Wind braucht man Haltung. Getreu dem Motto von Matthias Beltz: „Widerstand ist zwecklos, aber sinnvoll!“

Vieles habe ich durch Filme gelernt und habe mich auch von Geschichten erziehen lassen. Nicht die schlechtesten Lehrer. Wer mich kennt, weiß wie wichtig mir Peter Pan ist. Aber verstehen kann man das erst, wenn man den Film „Wenn Träume fliegen lernen“ gesehen hat. James Barrie hat Peter Pan erfunden, um vier Jungs zu helfen, den Tod ihres Vaters zu bewältigen. Geschichten als Nahrung der Seele. Und darum geht es bei Peter Pan, um die Rettung der Seele, das Kind in uns.

Wer sich von der Realität kapern lässt, wer aufhört zu träumen, verliert sich. Janis Joplin hat mal gesagt, wenn sie auftritt, öffnet sie ihre Seele und schenkt sie dem Publikum. Das habe ich mir sehr zu Herzen genommen. Durchlässig bleiben!

„Es gibt überall Blumen für den, der sie sehen will“, hat Henri Matisse gesagt und öffnet uns damit die Augen der Seele. Und genau darum geht es und darin sehe ich auch meine Aufgabe: Ich will behilflich sein, die Poesie in unsere Zeit zu transformieren. S.O.S. – denn Seelenrettung ist Lebensrettung! Ich hätte noch viel zu erzählen, aber nicht jetzt, vielleicht treffen wir uns ja irgendwann. Bis dahin: Rettet die Träume! Beseelt euch! ●